

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2023

ARTS

Théâtre

Durée de l'épreuve : **3 h 30**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

**La consultation des textes du programme limitatif
est autorisée pendant l'épreuve.**

Répartition des points

Première partie	8 points
Deuxième partie	12 points

Partie I

Comment la mise en scène orchestre-t-elle la première apparition de Don Rodrigue ?

Paul Claudel, *Le Soulier de satin*, 1929

Le Soulier de satin, mise en scène d'Antoine Vitez (Bruxelles, 1988), réalisation de Y-A Hubert, INA Éditions, 2020.

Première journée, scène VII

Extrait du début de la scène jusqu'à « Pour le moment elle vit ».

Liste des personnages : Don Rodrigue (Didier Sandre) ; Le Chinois (Daniel Martin).

Partie II

Vous mettez en scène la pièce de Shakespeare, *Richard III*.

Vous exposerez de façon précise vos choix pour le traitement scénique du duo des assassins dans la scène 4 de l'acte I.