

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2023

ARTS

Théâtre

Durée de l'épreuve : **3 h 30**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 3 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

**La consultation des textes du programme limitatif
est autorisée pendant l'épreuve.**

Répartition des points

| | |
|------------------------|-----------|
| Première partie | 8 points |
| Deuxième partie | 12 points |

Partie I (8 points)

Comment Antoine Vitez met-il en scène la confrontation entre Don Pelage et Doña Prouhèze ?

Paul Claudel, *Le Soulier de satin*, mise en scène d'Antoine Vitez, 1987.

Deuxième journée, scène 4, de « Regardez-moi donc » (v. 1300) jusqu'à la fin de la scène « Allez mettre un autre costume » (v. 1365).

Antoine Vitez (Don Pelage) ; Ludmila Mikaël (Doña Prouhèze).

Partie II

Vous allez mettre en scène *Richard III* de Shakespeare. Dans votre carnet de création, vous réfléchissez au traitement du personnage éponyme dans l'Acte I, scène 1.